



I-AME

PARTICIPATION d'ARTISTES - PÉDAGOGUES
INTERNATIONAUX de TOP NIVEAU

COURS INDIVIDUELS | MUSIQUE DE CHAMBRE | PROGRAMME
«JEUNESSE» | ORCHESTRE | JAZZ | ATELIERS ARTS PLASTIQUES



International Association for Music Education

MUSIQUE MAGIQUE
DANS LA MAGIE DE PRAGUE

du 10 au 19 juillet 2026

Prague, République Tchèque, École de musique Jan Hanuš

I-AME 2026

Notre slogan



“Un séjour musical dans la magie de Prague ...”

„UNIS DANS LA MUSIQUE“

The International Association for Music Education (I-AME) est une organisation qui s'engage à fournir aux étudiants de tout âge et de tout niveau une éducation musicale de très haute qualité. Nous croyons que chacun a le droit d'accéder aux joies de la musique; notre mission est de rassembler des musiciens venus du monde entier pour leur permettre de partager un maximum d'expériences musicales constructives. Les événements musicaux de l'été prochain sont conçus pour offrir une expérience immersive et inspirante aux enfants, aux musiciens amateurs et aux futurs professionnels. La conception unique des programmes proposés favorise une approche et une compréhension précise de la musique, l'épanouissement d'une créativité personnelle et le perfectionnement des compétences techniques et expressives. L'Académie offre à chacun l'opportunité de rencontrer des musiciens provenant d'horizons inédits. Nous sommes impatients de vous accueillir dans le cadre des événements que nous organisons cet été. Nous ferons tout pour vous permettre d'atteindre vos objectifs musicaux.



Věra Binarová
Directeur artistique
binarova@email.cz



Ada Slivanská
Directeur exécutif
ada@i-ame.org

Nous organisons une académie musicale d'été dédiée aux jeunes musiciens talentueux et un camp musical destiné aux enfants grâce à l'encadrement pédagogique d'artistes et de professeurs de premier plan provenant de République Tchèque bien sûr mais aussi de différents pays européens et extra-européens. Parallèlement, nous proposons un festival d'été réunissant les professeurs, des artistes invités, ainsi que les meilleurs participants de l'académie et du camp musical. Tous les jeunes talents émergents sont évidemment les bienvenus: nous nous ferons un plaisir de mettre leurs dons musicaux à l'honneur durant tous les concerts du Festival. Toutes les activités artistiques programmées favorisent l'implication musicale active et créative. Notre but est de renforcer la personnalité et le développement culturel des jeunes générations.

Les prix indiqués en couronnes tchèques sont subventionnés par des sponsors, des donateurs et par I-AME, et sont valables pour les participants résidant de manière permanente en République tchèque.



L'Académie Musicale d'Été de Prague vous propose de participer à son projet «Musique magique dans la magie de Prague». Ce projet constitue une opportunité unique de découvrir le riche patrimoine culturel de Prague et de la République Tchèque mais aussi de mieux connaître l'histoire et le développement de la musique en Bohême. Les étudiants participeront à des conférences, des ateliers et des prestations dédiées à des œuvres musicales de toute provenance. Le programme est accessible et adapté au niveau de tous les étudiants inscrits quel que soit leur âge. Tous les participants auront l'occasion d'apprécier le dynamisme musical de la ville mais aussi de visiter ses monuments emblématiques et d'explorer les nombreuses attractions culturelles qui contribuent à la réputation magique de Prague.

Cette année, toutes nos activités seront concentrées au École de musique Jan Hanuš, Prague 6 - Břevnov. Notre collaboration avec cette institution pédagogique permettra à nos événements musicaux de revêtir une qualité supérieure. Nous mettons tout en œuvre pour aider les enfants à développer leurs talents musicaux au travers de cours axés sur l'amélioration de leurs compétences et la pratique de la musique de chambre. Ils auront la possibilité de se produire dans la belle salle de concert du Conservatoire et dans d'autres lieux à Prague dédiés à la musique. En conclusion, nous espérons que toutes nos initiatives contribueront à entretenir, consolider et amplifier l'amour de la musique auprès de tous les participants.

Aperçu général des activités proposées.

Nous offrons une opportunité d'apprentissage unique et condensé. Les artistes du staff pédagogique se chargeront de discuter et de revoir éventuellement votre répertoire; ils vous aideront à en surmonter tous les défis. Ils vous fourniront un tas de conseils liés à la technique de votre instrument et partageront leurs réflexions quant au phrasé musical à adopter concrètement dans vos morceaux. Vous aurez la chance de bénéficier d'un accompagnement pianistique dans le cadre de votre préparation aux concerts.

Vous aurez aussi l'opportunité de vous investir dans différents répertoires de musique de chambre au côté de différents enseignants et participants du stage. Jouer avec des artistes plus avancés sera probablement pour vous une expérience véritablement transformatrice. Leur expertise et leur implication créatrice seront autant d'enrichissement pour vous.

Vous serez également témoins de la passion et des énergies nécessaires qui stimulent la création musicale.

Votre implication dans différents groupes musicaux vous permettra d'apprécier la puissance du travail d'équipe dans tout processus de création et de recherche d'interprétation originale. L'énergie collective émanant du groupe vous permettra d'atteindre un résultat musical original et supérieur à la simple superposition de ses différentes composantes. Jouer aux côtés d'artistes confirmés vous permettra de vous transcender dans la mesure où vous vous investirez pour égaler le niveau artistique de ceux avec qui vous jouez.

En soirée, vous pourrez assister à différentes master classes, à des ateliers, à des conférences de même qu'à tous les concerts donnés par les professeurs et les étudiants. Même si l'emploi du temps s'avère très chargé, on trouvera le temps pour se transformer en touriste l'espace de quelques heures afin de visiter Prague, l'une des plus belles villes du monde.





QUELLES
ORIENTATIONS
CHOISIR CET ÉTÉ
À L' I-AME ?



Cours individuels en solo

Cours de musique de chambre et interprétation

Orchestre I-AME

Programme spécifique pour jeunes musiciens

Jazz / Classics / Improvisation

Accompagnement pianistique

Concerts des professeurs et des stagiaires

Souhaitez – vous assister aux cours
en tant qu'auditeur?

Académie de Musique «I-AME»

Le programme est conçu pour les professionnels de la musique, pour les étudiants en musique mais aussi pour les jeunes qui souhaitent consacrer toute leur vie à la musique. Tous ces musiciens peuvent compter sur nos artistes – pédagogues qui leur transmettront leurs expériences. La musique de chambre est une partie indissociable de la vie musicale ; elle vous accompagnera tout au long de votre carrière. En jouant dans un ensemble, vous devrez vous positionner par rapport à vos collègues afin de créer des phrases communes et harmoniser une interprétation. Vous jouerez avec les autres étudiants mais aussi avec les professeurs et vous découvrirez aussi que l'harmonie musicale peut apporter une amitié humaine sans fin. Votre présence à l'Académie vous permettra de bénéficier de dix leçons purement individuelles. Nous supposons que parallèlement vous assisterez aux cours des autres étudiants, dans la mesure où vous pourrez en retirer beaucoup d'enseignements pour votre propre évolution. Une partie de votre étude à l'Académie sera consacrée à l'intégration du piano aux œuvres que vous aurez choisies. En conclusion, peu importe que vous ayez dix, vingt ou trente ans : l'essentiel c'est l'effort fourni pour apprendre quelque chose, découvrir, maîtriser une technique et faire un pas de plus vers la réalisation de vos rêves.

1 400 €



1 200 €

Programme I-AME «Jeunes»

Le camp musical est conçu pour ceux qui jouent de l'instrument ou chantent tout simplement pour le plaisir et pour la joie qu'ils peuvent en retirer. La musique constitue pour eux un espace de liberté et de loisirs, une activité ou un divertissement qui leur apporte du plaisir. En aucun cas, ils ne considèrent cette activité comme leur futur métier. Nous assurons un encadrement des enfants de moins de 14 ans pendant tout le séjour. En effet, les «nounous» de notre organisation se chargeront de vérifier la faisabilité des horaires de cours, d'accompagner les enfants jusqu'aux cours collectifs ou au restaurant scolaire (repas de midi pour les participants externes / repas de midi et du soir pour les internes). Elles s'assureront que les enfants aient bien préparé leurs cours. Elles élaboreront aussi les activités de loisir. Le logement est assuré dans les dortoirs du Conservatoire. L'hébergement est prévu dans le prix du séjour. Il est néanmoins loisible à chacun de loger en ville. Dans ce cas, nous accorderons bien évidemment une réduction.

L'I-AME fait partie de l'Association des cours internationaux ; elle propose des programmes pédagogiques destinés aux étudiants âgés de 7 à 14 ans (nés après le 1er août 2012). La participation d'enfants plus jeunes doit être examinée au cas par cas. Le programme général favorise les échanges musicaux et culturels en impliquant des étudiants provenant de nombreux pays. Le programme jeunesse est conçu individuellement pour chaque enfant en fonction de son expérience musicale et technique personnelle. Les étudiants participent au programme «solo» des cours individuels, aux répétitions de musique de chambre et d'orchestre. Les étudiants étrangers sont bien évidemment invités à prendre part aux événements sociaux, aux activités sportives ou aux activités réservées aux arts plastiques.

Programme
pour jeunes
musiciens

PROGRAMME JEUNES



Jazz / Classiques / Improvisation

Guitare | Percussion | Saxophone | Piano |
Contrebasse & Guitare basse

1 400 €

Le programme jazz / classique jazz / improvisation est constitué de cours indépendants destinés aux musiciens et étudiants en jazz, mais aussi aux étudiants en musique classique qui s'intéressent au jazz et à l'improvisation. Pour ce programme, nous mettons en place des cours liés au jazz tels que l'improvisation d'accords, le développement de motifs d'improvisation, l'application pratique d'accords spécifiques de jazz et la maîtrise des rythmes de jazz. Nous choisirons quelques ouvrages pratiques consacrés au jazz à analyser par tous les participants.

Le programme prévoit également un Jazz Band. A cet effet, nous sélectionnerons quelques standards de jazz moyennement difficiles. Les participants bénéficieront de cours de formation solo individuelle et de répétitions en groupe. Nous répartirons les étudiants en différents petits groupes pour les répétitions. Nous reprendrons différentes pièces de jazz et ferons en sorte d'en limiter leur style original. Nous nous pencherons aussi sur les méthodes de jeu consacrées aux différents instruments repris dans le groupe. Nous prévoyons également des répétitions ciblées pour le traitement et le développement de l'improvisation. Les répétitions du Jazz Band s'effectueront conjointement avec les étudiants et les professeurs participant aux Master Classes de l'I-AME.

Les principaux coordinateurs et animateurs du programme sont: Cooper Shuwei Yuan – Guitare, Alexander Christianov – Piano, Joaquim de la Cuesta – Contrebasse et Guitare basse, Tristan Michael Willems – Bois et cuivres.

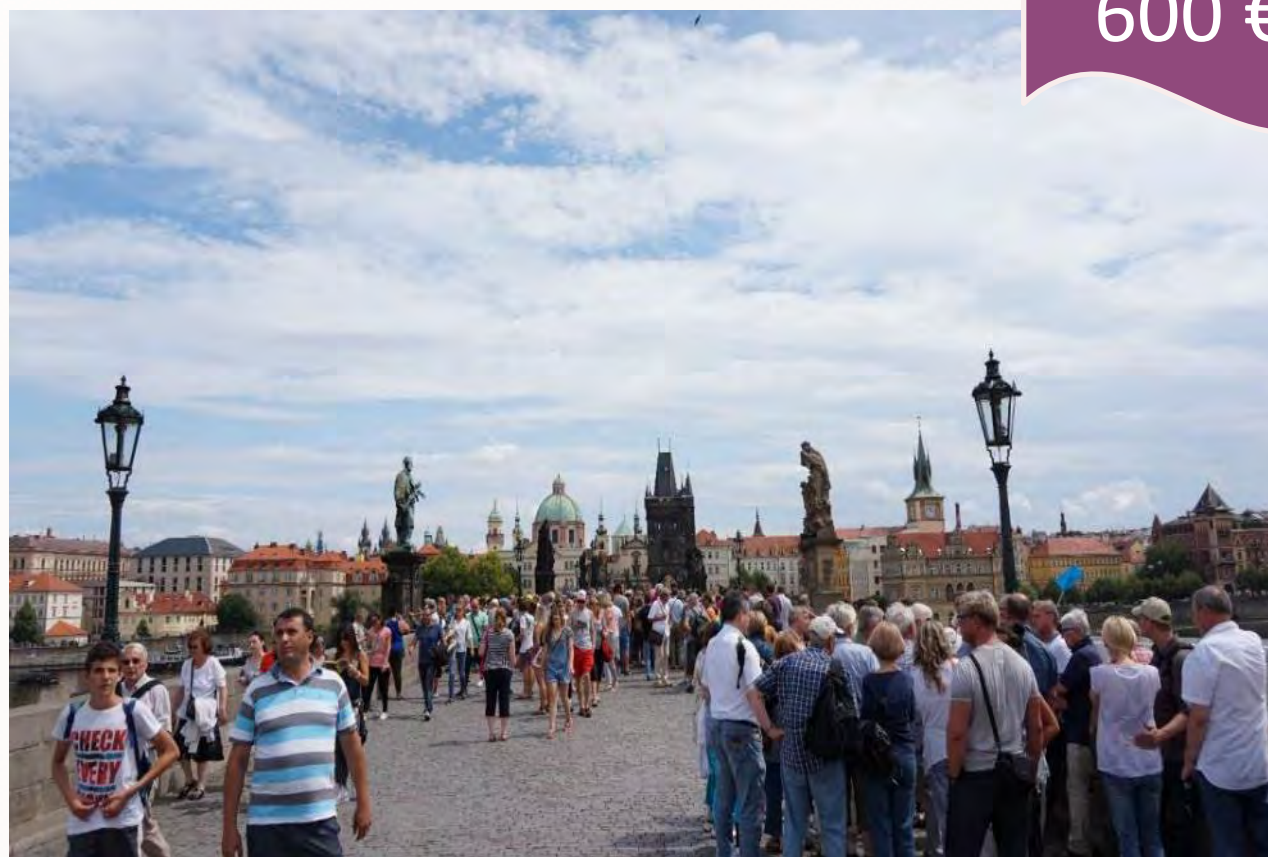




Participation en tant qu'auditeur

VOUS ÊTES PARENT D'UN JEUNE MUSICIEN OU MÉLOMANE ...
VOUS SOUHAITEZ TENTER L'EXPÉRIENCE DE GOÛTER
EN PREMIÈRE LIGNE À L'AMBIANCE DES COURS ?

Profitez de la magie de Prague en accompagnant votre enfant (ou votre partenaire). Les participants passifs peuvent assister aux cours individuálních et collectifs, aux concerts et aux autres événements organisés. Le prix comprend les déjeuners et les activités communes. Un hébergement en dortoir avec petit-déjeuner peut être arrangé. Dans le cas où vous auriez besoin de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter personnellement.



600 €



QU'EST-CE QUI EST INCLUS DANS VOTRE PARTICIPATION FINANCIÈRE AUX COURS DE L'ACADÉMIE ?

Séjour de 10 jours, du **10 juillet au 19 juillet 2026**.

Cours individuels avec un professeur – 60 minutes par jour (45 minutes pour le programme jeunesse).

Jeu dans un **ensemble de chambre** (ou éventuellement deux) – 60 minutes chacun. Le répertoire sera convenu et les partitions envoyées à l'avance.

Participation dans un **orchestre** (deux niveaux) – 90 minutes par jour, avec envoi des partitions.

Pour les participants du programme de jazz **Big Band**.

Pour les participants du chant, de la harpe et du piano: **chant choral**.

Trois **répétitions avec piano** en cas de participation à un concert.

Concerts des professeurs, invités et participants. Deux marathons de concerts à Tloskov et au monastère de Sainte-Agnès tchèque.

Programme artistique pour les participants du programme jeunesse.

Possibilité de choisir un **second instrument** (leçon plus courte) moyennant un supplément.

Transport pour les sorties en dehors de Prague – le concert à Tloskov est inclus dans le prix. **Déjeuners** et dîner d'ouverture inclus dans les frais de scolarité.

Goûters et dîners pour les enfants de moins de 14 ans hébergés, qui participent à I-AME sans accompagnement.

L'hébergement en résidence universitaire avec petit-déjeuner sera assuré après inscription et est payable séparément.

Il est facultatif de participer à une visite **guidée commentée** de Prague ou de réserver un **transport** vers et depuis l'aéroport, la gare ou la station de bus.

««Pour valider votre inscription, cliquez ici»»»»

Réduction:

50 € de réduction vous seront accordés dans la mesure où vous participez aux activités de I-AME au moins pour la deuxième fois. Si tel est le cas, nous vous prions de bien vouloir mentionner les années où vous étiez présents à l'Académie dans le passé.

- 50 €

Notre politique de paiement

Une partie du prix des cours est constituée par 50 € de frais d'inscription non-remboursables. Cette somme est payable lors de cette inscription. En répondant aux questions reprises dans le formulaire d'inscription et en versant les 50 €, votre admission à l'I-AME est entièrement assurée.

Dans le courant du mois de mai 2025, vous devrez verser un minimum de 50 % du montant total de vos cours. La totalité de votre participation financière devra nous parvenir avant le 15 juin 2026.

L'annulation de votre participation peut être prise en compte jusqu'au 31 mai. Au-delà de cette date, nous ne pourrons plus prendre en considération que les documents écrits faisant état de raisons urgentes. L'acompte déjà versé sera restitué sauf les frais de dossier qui restent non remboursables.

Toute annulation intervenant après le 31 mai ne pourra être prise en compte que pour des raisons de santé. Des documents seraient requis à titre de preuves si un abandon devait intervenir pendant la semaine de cours. Le participant est alors tenu de payer 20% des frais de scolarité en plus de l'acompte déjà versé pour l'hébergement, les repas, les avances financières destinées aux professeurs et pour les différents frais administratifs.

I-AME s'engage à assurer les cours. I-AME ne peut les annuler que pour des raisons objectives. Si cela devait être le cas, vous seriez immédiatement informés du motif de l'annulation. Dans ce cas, le montant déjà versé (hors frais de participation) sera remboursé.

Tous les détails et le numéro de compte sont repris dans la rubrique espace utilisateur «USER AREA»; vous pourrez y réserver un hébergement, prévoir des activités facultatives et envoyer tous les paiements.

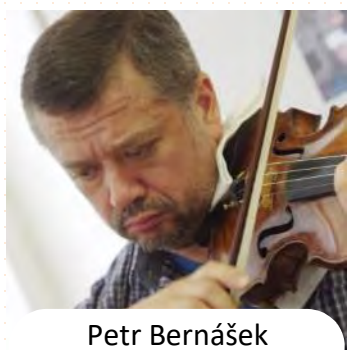
- 60 €

Réduction:

60 € de réduction peuvent vous être aussi accordés dans la mesure où un frère ou une sœur s'inscrit également en vue d'une participation active à l'Académie.



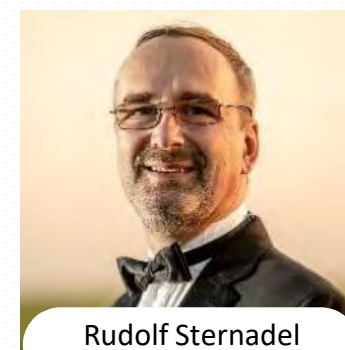
Petr Maceček
Violon



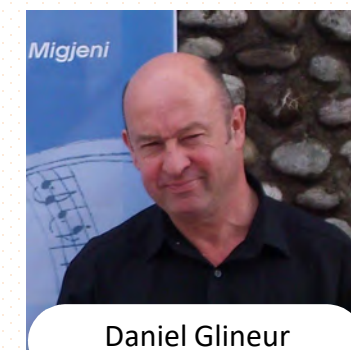
Petr Bernášek
Violon

AVEC QUI ALLEZ- VOUS ÉTUDIER ?

<https://i-ame.org/artists-en/>



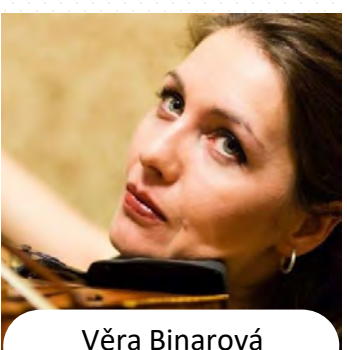
Rudolf Sternadel
Violon



Daniel Glineur
Violon



Ada Slivanská
Violon



Věra Binarová
Alto



Ondřej Štochl
Alto



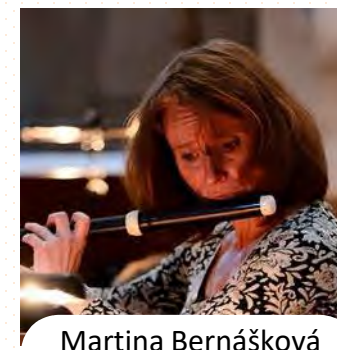
Petr Šporcl
Violoncelle



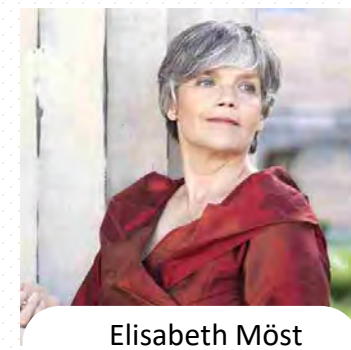
Tomáš Stražil
Violoncelle



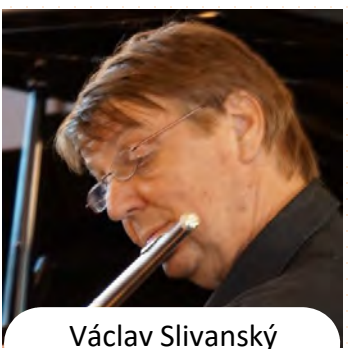
Joaquín de la Cuesta
Contrebasse, Bass guitare



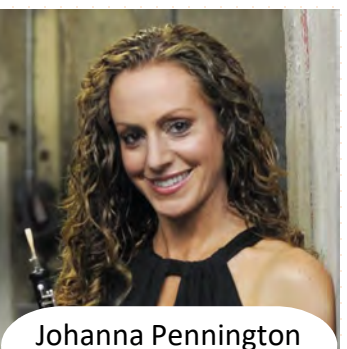
Martina Bernášková
Flûte



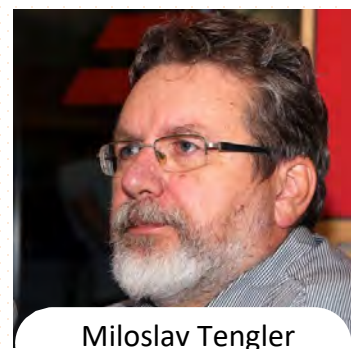
Elisabeth Möst
Flûte



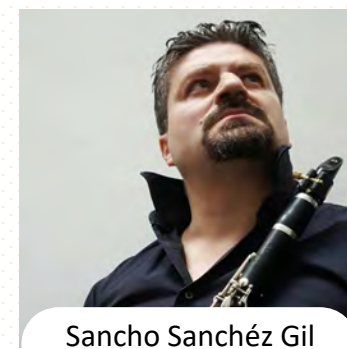
Václav Slivanský
Flûte



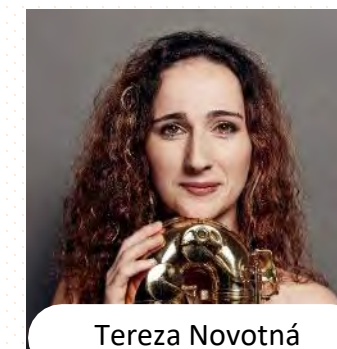
Johanna Pennington
Hautbois



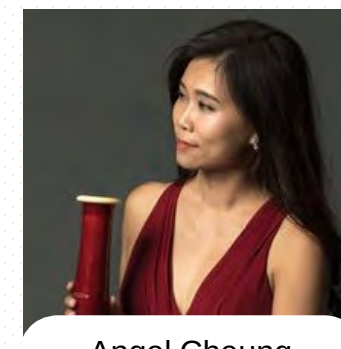
Miloslav Tengler
Clarinete, Saxophon



Sancho Sánchez Gil
Clarinete



Tereza Novotná
Saxophone



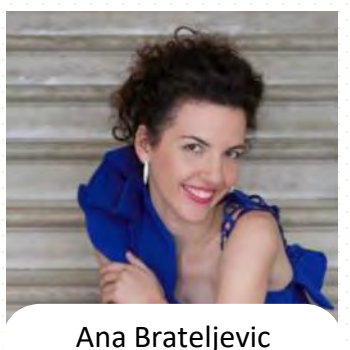
Angel Cheung
Basson



Joseph Ognibene
Cor, Brass



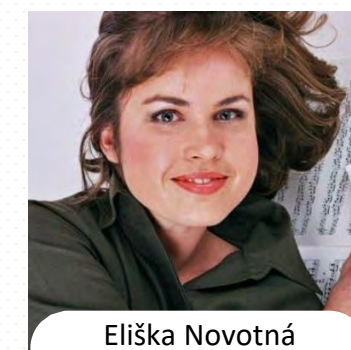
Jakub Šefl
Trompette, Jazz



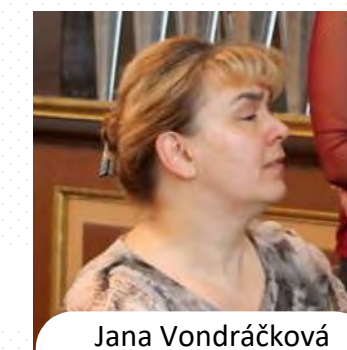
Ana Brateljevic
Harpe



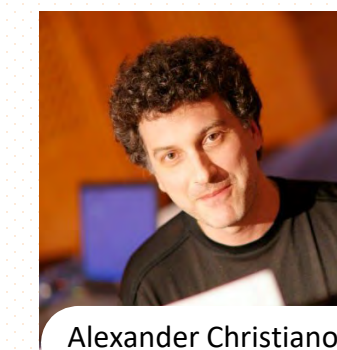
Pavla Jahodová
Harpe



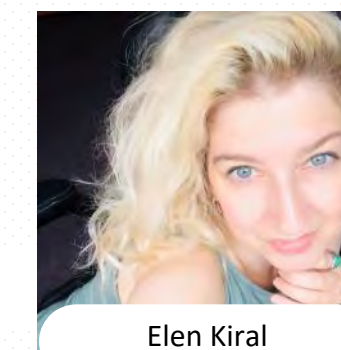
Eliška Novotná
Piano



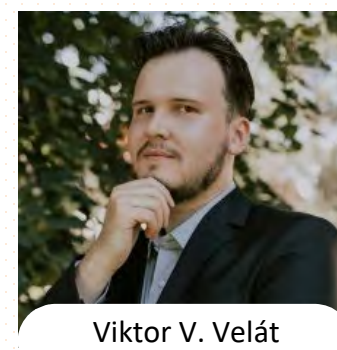
Jana Vondráčková
Piano



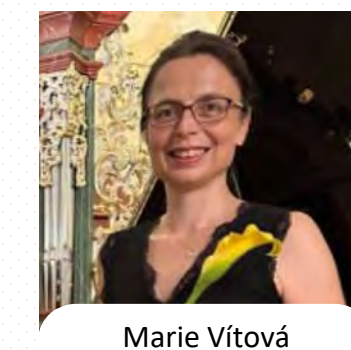
Alexander Christianov
Piano, Composition



Elen Kiral
Piano, Composition



Viktor V. Velát
Piano Accompagnement



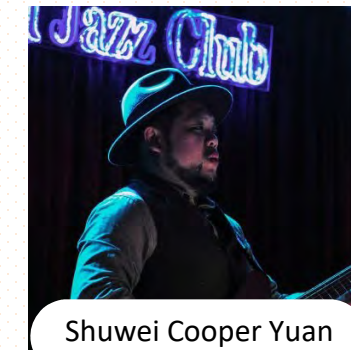
Marie Vítová
Piano Accompagnement



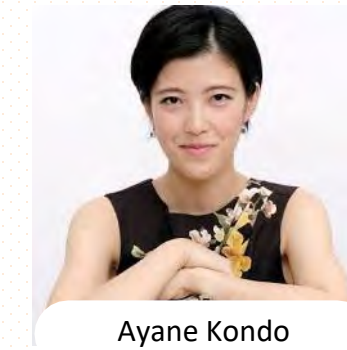
Šárka Janíková
Piano Accompagnement



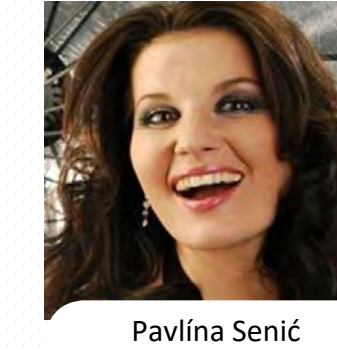
Matti Saarien
Guitare jazz, Classique



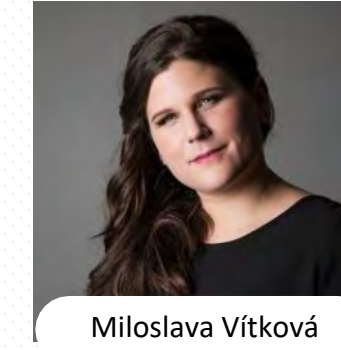
Shuwei Cooper Yuan
Jazz guitar



Ayane Kondo
Percussion



Pavlína Senić
Chant



Miloslava Vítková
Chant



Tristan Michael Willems
Direction d'orchestre



Viktori Rampal Dzurenko
Arts plastiques

Organisation du personnel, enseignement, corps professoral

Věra Binarová – directrice artistique

Ada Slivanská – directrice exécutive

Karel Vrbík – responsable marketing et production

Hana Kadlecová – bureau

Flûte / flûte à bec: Martina Bernášková, Elisabeth Möst (*Allemagne*), Václav Slivanský

Hautbois: Johanna Pennington (*USA*), An Haeun Seah (*USA, Corée*)

Clarinette / saxophone: Sancho Sanches Gil (*Espagne*), Miloslav Tengler, Tereza Novotná

Basson: Kristín Jakobsdóttir (*Islande*)

Cor d'harmonie / trompette / trombone: Joseph Ognibene (*Islande*)

Violon: Petr Maceček, Petr Bernášek, Ann Marie Pocklembo (*USA*), Ada Slivanská, Daniel Glineur (*Belgique*), Rudolf Sternadel (*Canada*)

Alto: Věra Binarová, Ondřej Štochl

Violoncelle: Petr Šporcl, Tomáš Stražil

Contrebasse / guitare basse: Joaquim de la Cuesta (*Espagne, Islande*)

Harpe: Ana Bratelevic, Pavla Jahodová Vondráčková, Vendulka Vaňková

Guitare: Matti Saarinen (*Finlande*), Cooper Shuwei Yuan (*Chine*)

Piano / répétition / composition: Eliška Novotná, Jana Vondráčková, Viktor V. Velát, Alexander Christianov, Marie Vítová, Šárka Janíková, Elena Kiral

Chant: Pavlína Senič, Miloslava Vítková, Tsutomu Masuko (*Japon*)

Percussions: Ayane Kondo (*Japon*)

Direction d'orchestre et de chœur: Tristan Willems (*USA*), Joaquim de la Cuesta (*Espagne, Islande*)

Programme artistique: Viktorie Rampal Dzurenko

Service pour les enfants: Soňa Binarová, Alena Habětínková



Les leçons solo



La musique de chambre





L'orchestre



Ensembles de musique de chambre

Tous les étudiants s'impliquent dans une formation de musique de chambre. Selon l'âge et le niveau technique, il est possible de choisir un programme plus ou moins intensif. La plupart des musiciens intégreront au minimum un ensemble: quatuor à cordes, quintette ou sextuor; trio, quatuor, ou quintette avec piano; quintette à vent; ensembles mixtes avec cordes, vents, piano, harpe et y compris le chant. Il est essentiel que tous les musiciens soient bien préparés techniquement pour jouer en formation de musique de chambre. Dans l'espace utilisateur « user area », vous trouverez une échelle de critères correspondant à la formation de chambre choisie et à la maturité artistique nécessaire. Veuillez prêter attention à cette section. La satisfaction que vous pourrez retirer des cours dépendra de la bonne application de ces informations. Si nécessaire, consultez votre professeur ou un membre du corps professoral de l'I-AME. Pour faciliter votre participation aux activités de musique de chambre, fournissez-nous un maximum d'informations sur votre expérience dans ce domaine. Nous vous prions aussi de bien vouloir nous envoyer un enregistrement numérique mettant en évidence vos habilités musicales. Vous pouvez envoyer un lien ou transférer une vidéo dans la section espace utilisateur «User area» avant le 15 mai 2026. Vous serez transféré vers cette page juste après avoir envoyé votre document d'inscription.

Pour votre information, voici une grille basique destinée à la mise en place des groupes:

1. Niveau de base élémentaire
Débutant et aucune expérience en musique de chambre
2. Pré-intermédiaire
Initiation et expérience de base en musique de chambre
3. Niveau intermédiaire
Conservatoire de Région
4. Niveau avancé
Par exemple Conservatoire Royal, Conservatoire Supérieur et Université
5. Niveau supérieur
niveau de Maîtrise Universitaire (Master) / niveau professionnel

Vous serez informé par rapport à l'ensemble de chambre qui vous sera accordé. Vous êtes invité à étudier la ou les partitions correspondantes à votre groupe. N'oubliez pas d'apporter ces partitions à Prague!

Cours solo

Cours solo: votre engagement pour un seul instrument. Vous souhaitez vous consacrer pleinement à votre instrument et profiter d'une heure de cours quotidien avec votre professeur chaque jour de la semaine? Choisissez un instrument. Vous pouvez choisir le professeur avec qui vous souhaitez étudier; nous ferons tout pour exaucer votre souhait. Parallèlement, il vous est entièrement loisible d'assister à toutes les leçons données chez tous les autres professeurs. Vous jouerez également dans un ensemble de chambre et vous interpréterez au concert le répertoire que vous aurez choisi et préparé suivant les conseils et les décisions de votre professeur. Nous sommes persuadés que vous consacrerez votre temps libre à étudier vos partitions afin d'améliorer à temps vos prestations aux prochains cours

Cours solo: votre engagement par rapport à deux instruments. Vous jouez de deux instruments et vous souhaitez vous consacrer correctement aux deux? Définissez d'abord celui que vous considérerez comme «principal», puis le «second»! Vous aurez droit à une leçon quotidienne de 30 minutes pour chacun d'eux. Les frais d'inscription seront légèrement plus élevés pour cette option de cours destinés à deux instruments. Vous jouerez dans un ensemble de musique de chambre et présenterez une pièce au concert. Il faudra que vous consacriez l'essentiel de votre temps libre à la pratique de vos deux instruments car nous exigerons de vous une préparation optimale.

Les partitions destinées au piano d'accompagnement. Vous vous devez d'apporter à Prague TOUTES les partitions d'accompagnement des œuvres que vous aurez retenues. Voilà une condition essentielle à remplir pour vous permettre de jouer au cours et au concert!

Programme «Jeunesse et Création»

Ce programme est conçu pour tous les enfants du camp musical âgés de moins de 14 ans. Les cours «solo» auront une durée de 45 minutes. Parallèlement, les enfants s'investiront dans un programme de création musicale mais aussi dans des activités stimulant la créativité plastique. Pendant tout ce programme créatif, les enfants s'amuseront beaucoup. Ensemble, ils auront conçu une prestation absolument unique dans l'optique du concert.



MUSIQUE DE CHAMBRE PROGRAMME INTENSIF

Les musiciens les plus expérimentés en musique de chambre sont encouragés à participer au programme intensif (aucun paiement supplémentaire n'est nécessaire). Ils reçoivent davantage de coaching et répètent plusieurs heures pour réellement développer leurs compétences personnelles pour la musique de chambre et leurs habilités à percevoir la musique de manière très intime. Nous recommandons aux musiciens de se focaliser sur une œuvre et de l'amener à son plus haut niveau de préparation. Parfois, les groupes s'investissent par rapport à plusieurs œuvres. Généralement, ils arrivent à atteindre une maîtrise partielle de ses œuvres mises en chantier mais pas de finition méticuleuse! Or il y a des opportunités de concerts à saisir!

Les participants du programme intensif sont encouragés à rentabiliser au maximum le temps consacré aux répétitions de leur ensemble. La meilleure option pour les ensembles intensifs est d'arriver en groupe préformaté (même s'ils se sont déjà réunis pour ce festival). Des participants qui se connaissent bien et capables de collaborer efficacement retirent généralement le plus grand bénéfice de ce programme.

Sinon, au moment de l'inscription, il vous est loisible de demander à être inséré dans un programme intensif. Nous vous placerons seulement dans un groupe «homogène». Parfois, nous créons des ensembles comprenant des membres du corps professoral (souvent pour un seul mouvement). Envoyez-nous un lien ou un enregistrement de 2 mouvements de styles contrastés, issus d'œuvres différentes et écrites par des compositeurs différents (un mouvement chacun). Les enregistrements audio ou vidéo doivent être envoyés sous forme électronique. Les vidéos doivent être téléchargées dans l'espace utilisateur de I-AME «User area».

Le programme artistique destiné à la peinture et au dessin tchèques.

Ce programme artistique est supervisé
par Viktoria Rampal Dzurenko, une
artiste peintre d'origine slovaque. Elle
travaillera principalement avec des
enfants tchèques. Les étudiants
étrangers seront acceptés dans la
mesure où il restera des places libres.



OÙ SONT ORGANISÉS LES CONCERTS ?





C O N T A C T

.... La Musique mais aussi les arts visuels seront à l'honneur à l'Académie Internationale de Musique d'Été de Prague. (I-AME) Puisse la musique pénétrer nos cœurs. Nous nous retrouverons dans un environnement inspirant, au sein d'une vaste école élémentaire d'art, à proximité du Château de Prague. Ensemble, dans une atmosphère conviviale, nous vivrons des expériences inoubliables : une occasion unique de rencontrer des personnes intéressantes porteuses d'inspiration et d'assister à une multitude de belles prestations musicales. Nous avons préparé un programme varié qui sera animé par des professeurs, des chambristes et des solistes éminents. Nous proposons une synergie très spécifique entre le monde des musiciens professionnels et les participants de l'Académie qui ne se destinent pas spécialement à une carrière musicale. Grâce au pouvoir magique de la musique, ces deux mondes pourront se réunir et se comprendre. L'Académie comprend également un programme artistique et créatif destiné aux plus jeunes participants. En conclusion, permettez – moi d'utiliser la citation d'Hans Christian Andersen qui résume toutes nos attentes : "Là où les mots échouent, la musique s'exprime"...

J'ai hâte de vous rencontrer ou de vous revoir.
Věra Binarová



I-AME z. s. IČO 269 87 546
International Association for Music Education
Předměřice nad Jizerou 85
294 74, Czech Republic

Věra Binarová – Directeur artistique
vera.binarova@i-ame.org
Ada Slivanská – Directeur exécutif, ada@i-ame.org
+420 608 332 830, +420 245 001 711

Karel Vrbík – responsable marketing et production
karel@i-ame.org, +420 222 703 275
Hana Kadlecová – office
hana.kadlecova@i-ame.org, info@i-ame.org